

Dům na kolečkách

„The Rolling house“ vytvořili studenti Fakulty architektury ČVUT pod vedením Hany Seho v rámci letní školy 2019 podle návrhu Johna Hejduka, amerického architekta českého původu. Zadáním bylo vytvořit minimální mobilní stavbu. Na stejném místě měla původně stát jiná díla téhož autora (Dům sebevraha a Dům matky sebevraha, dnes na Alšově nábřeží). J. Heyduk je věnoval v roce 1991 Václavu Havlovi a československému lidu jako připomínku sebeobětování Jana Palacha proti sovětské invazi do Československa v roce 1968.

Slavnostní odhalení „ The Rolling house“ proběhlo 15. listopadu v rámci oslav 30. výročí Sametové revoluce. Byla to současně i pocta architektce a autorce projektu nové budovy Fakulty architektury ČVUT Aleně Šrámkové k jejím devadesátým narozeninám.

Lavička Ferdinanda Vaňka

„Lavička Ferdinanda Vaňka“ autorů Lei Dostálové a Petra Pištěka byla odhalena 18. prosince 2017, šest let od úmrtí Václava Havla. Spisovatel intelektuál Ferdinand Vaněk, hlavní postava Havlovy hry Audience, je nucený pracovat jako „přikulovač sudů“. Ve Vaňkovi můžeme najít Havlovo alter ego, sám V. Havel pracoval jako dělník v pivovaru v Trutnově. Barva lavičky symbolizuje tehdejší komunistický režim a délka „fošny“ - 1989 mm - rok jeho pádu. Na straně vodorovného prkna je strojovým písmem zobrazen citát Ferdinanda Vaňka: „Já se přece z principu nemůžu podílet na praxi, s kterou nesouhlasím.“

Skleněná plastika Kniha

Skleněná plastika „Kniha“ na betonovém podstavci je kolemjdoucími opomíjená. Na první pohled je omšelá, jeden list má ulomený, další popraskané. Ve skutečnosti jde o unikátní dílo manželů Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové. Umělci reprezentovali naše sklářství na světových výstavách v Bruselu (1958), Montrealu (1967) a Ósace (1970), kde jejich exponáty získaly celosvětovou proslulost. Skleněné obložení Nové scény Národního divadla, plastiky v interiéru vysilače Ještědu či vitráže pro gotickou kapli sv. Václava v pražské katedrále sv. Víta můžeme obdivovat i dnes, jiná díla byla zničena při nešetrných opravách. Skleněný objekt Kontakty z vestibulu metra Národní třída byl díky občanskému sdružení Vetřelci a volavky zachráněn před demolicí a umístěný do muzea v Železném Brodě.

Dřevěný průchod

Dřevěný průchod zhotovila skupina šestnácti studentů Fakulty architektury ČVUT a Atelier MáMa (Josef Mádr a Šárka Malošíková) v rámci letního workshopu v roce 2017. Konstrukce se skládá ze 46 dřevěných trámů, o které je třeba se starat v podobě pravidelné údržby, neboť životnost lávky je krátkodobá.

Průchod přes park Indiry Gándhíové má hlavně praktický význam. Je to zkratka mezi Fakultou architektury ČVUT a Národní technickou knihovnou a studenti se nemusí za deštivého počasí brodit bahnem.

Plastika „Pramen II“

Autorem „Pramenů II.“ z roku 1994 je Zdenek Hůla, malíř, sochař, kurátor, pedagog. Jeho další realizací je památník na místě masového hrobu v bývalém internačním táboře v Letech u Písku. Se svým bratrem založil „Galerii H“ v Kostelci nad Černými lesy, mapující české a slovenské alternativní umění. Řadu let se zabývá prostorovou tvorbou, používá širokou škálu materiálů, hlavně tvrdé kameny a sklo. V jeho dílech malba přechází do prostoru a naopak. Často zasazuje umělecké objekty do krajiny, kde se stávají přirozenou součástí okolí.

Skleněná plastika (Průniky)

Skleněnou plastiku můžeme před Fakultou elektrotechnickou ČVUT obdivovat od roku 2014 díky dlouhodobé zápůjčce autora díla prof. Mariána Karla. Výtvarník v současné době působí jako vedoucí Ústavu průmyslového designu Fakulty architektury ČVUT v Praze. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha českých a zahraničních výtvarných sbírkách.

Umělec používá sklo jakožto médium a pracuje s geometrií a optikou, pohrává si s tvary, světlem, prostorem, ale také s barvami. Pozorovatel si při prozkoumávání objektu klade často otázku, kde končí realita a kde začíná přelud, vše se prolíná, mění a transformuje.

Turbína

V roce 2004 ozdobila prostor před Fakultou strojní bíle natřená turbína na ohnuté hřídeli. Po 40 letech provozu ve vodní elektrárně ve Štěchovicích inicioval její převoz profesor Zuna (otec moderátora a novináře Pavla Zuny). Inspirací mu byla světová výstava Expo 58 v Bruselu, kde byla vystavena Kaplanova turbína. Technické dílo můžeme tedy obdivovat pro jeho tvar jako umělecký objekt.

Sloup před fakultou architektury a její budova

Budovu navrhla významná architektka Alena Šrámková jako důstojné zázemí pro studenty a pedagogy architektury. Jejím záměrem bylo vytvořit přehledný, jednoduchý prostor, místo pro práci a setkávání. Budova má osm nadzemních a tři podzemní podlaží, včetně garáží a tří atrií. Zvláštním prvkem objektu jsou tři posluchárny z boku, jejichž plášť je tvořen z barevných smaltovaných šindelů (oranžové, červené a fialové). Se svým manželem Janem Šrámkem v roce 1976-1983 navrhla „Dům Na Můstku“ (na rohu ulic Na příkopě a Na Můstku), dnes sloužící pro obchodní řetězec New Yorker.

Pamětní deska – Internet

Dne 13. 2. 1992 proběhlo v posluchárně číslo 256 Fakulty elektrotechnické ČVUT první oficiální připojení naší republiky k Internetu. Připojení vedlo do výpočetního střediska Univerzity Jana Keplera v rakouském Linci. Připojeným zařízením byl sálový počítač IBM 4341. Počátky internetu u nás jsou spojené s úzkou skupinou informatiků, akademiků a nadšenců, kteří se už na počátku 90. let připojovali k sítím FidoNet nebo EUnet. Připojení bylo pomalejší – při rychlosti 19,2 kilobitu za sekundu se menší obrázek stahoval skoro půl hodiny.

Křivule na logu VŠCHT

Logo školy vytvořil v roce 2003 Jaroslav Pekárek.

Na červený podklad umístil křivuli, symbol chemie. Křivule je skleněné laboratorní nádobí sloužící k destilaci. Křivule sehrála důležitou roli ve vývoji alchymie i chemie.

NTK

9. 9. 2009 byla slavnostně otevřena nová budova Národní technické knihovny. S fondem přes 1,1 milionu svazků je největší knihovnou technické literatury v České republice. Její půdorys tvoří zaoblený čtverec o straně 70 m, plášť je ze skleněných panelů, má 6 nadzemních a 3 podzemní patra. Studio „Projektíl architekti“ přizvalo k vnitřní výzdobě umělce Dana Perjovschiho. V přízemí je konferenční sál pro 230 osob, pobočka Městské knihovny v Praze, reprografické studio, knihkupectví s technickou literaturou a kavárna. NTK nabízí 1 286 studijních míst. Budova NTK získala mnoho ocenění, v roce 2010 byla zařazena mezi osm unikátních knihoven světa anglickým architektonickým serverem Architizer.

ZDROJE

BRYCHTA, Roman, Vít HAVRÁNEK, Martin SVOBODA, Rostislav ŠVÁCHA a Jana TICHÁ. *Národní technická knihovna: National Library of Technology = Bibliothèque technique nationale = Guo li ke xue ji shu tu shu guan = Biblioteca Técnica Nacional : 50°6'14.376"N, 14°23'26.613"E*. 2. vydání. [Praha]: Národní technická knihovna, 2019. ISBN 978-80-86504-35-3.

Dřevěná instalace ozdobila kampus Dejvice. *ČVUT* [online]. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 25. 7. 2017 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://aktualne.cvut.cz/stalo-se/20170725-drevena-instalace-ozdobila-kampus-dejvice>

Dům na kolečkách - dárek pro Alenu Šrámkovou. *Archiweb* [online]. Brno: Archiweb, 18.11.2019 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/en/n/home/dum-na-koleckach-darek-pro-alenu-sramkovou>

EARCH.TV. Architektura v betonu 1.díl: Alena Šrámková - Nová budova FA ČVUT. *Youtube* [online]. 20. 6. 2017 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=Ld5U4FvonM>

Kampus. *Hmotnost* [online]. Praha, 2018 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <http://hmotnost.cvut.cz/kampus>

KRČMAŘOVÁ, Gabriela. 20 let Internetu v České republice. *Ikaros* [online]. 2012, ročník 16, číslo 3 [cit. 2021-06-22]. urn:nbn:cz:ik-13828. ISSN 1212-5075. Dostupné z: <http://ikaros.cz/node/13828>

Nová budova ČVUT. *Archiweb* [online]. Brno: Archiweb, ©1997-2021 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/nova-budova-cvut>

O fakultě. *Fakulta architektury ČVUT v Praze* [online]. Praha: České vysoké učení technické v Praze [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/o-fakulte>

PROJEKT OP VVV: Obnova a optimalizace umístění infrastruktury pro astronomii a stanice pro příjem dat dálkového průzkumu Země. *ČVUT Fakulta stavební* [online]. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 1/1/2020 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://web.fsv.cvut.cz/aktuality/495/>

Rozsvícení skleněné plastiky Mariana Karla. *České vysoké učení technické v Praze: Fakulta elektrotechnická* [online]. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2015 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://fel.cvut.cz/cz/aktuality/2015/rozsviceni-plastiky>

Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. *Velřelci a volavky* [online]. [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <http://www.vetrelciavolavky.cz/sochari/stanislav-libensky-jaroslava-brychtova>

Studenti FA ČVUT vylepšili přes prázdniny kampus v Dejvicích. *Archiweb* [online]. Brno: Archiweb, 01.08.2017 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/en/n/home/studenti-fa-cvut-vylepsili-pres-prazdniny-kampus-v-dejvicich>

ŠVARCOVÁ, Alžběta. Historie internetu v Česku. Od podivínů ke světu sítí. *Kvalitní internet* [online]. 07.05.2018 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://www.kvalitni-internet.cz/historie-internetu-v-cesku-od-podivinu-ke-svetu-siti>

VOMÁČKA, Josef. Marian Karel: Průniky. *Česká televize* [online]. Praha: Česká televize, 17. 10. 2011 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/1237761-marian-karel-pruniky>

Z metropole. *Česká televize* [online]. Praha: Česká televize, © 1996 – 2021, 7. 12. 2019 [cit. 2021-6-22]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10116288835-z-metropole/219411058230049/obsah/737807-hvezdarna-cvut>